

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Código: FOR-PSS-570
	FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Versión: 1
		Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022
		Página: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Centro Día al Barrio

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: 1007

1.2 Localidad: Kennedy

2.1. Fecha de Ejecución:

2. Línea: Artes Plásticas y literatura

25	4	2025
----	---	------

 al

25	4	2025
----	---	------

2.2. Nombre del encuentro: Pintura Emocional - Colores de mi vida

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Helly Johana Hernández Ospina

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Estimular la memoria y la creatividad a través de los sentidos, fomentando la expresión personal y la socialización.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Facilitar un espacio de encuentro y conexión a través de dinámicas participativas.

2. Estimular la creatividad mediante ejercicios de escritura introspectivos.

3. Promover la reflexión sobre el propio recorrido de vida y la valoración de la experiencia.

4. Potenciar la expresión artística a través de la pintura en separalibros personalizados.

5. Brindar un cierre significativo que refuerce la importancia de la memoria y el crecimiento personal.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1. MOMENTO INICIAL

Actividad Rompehielos:

"La línea del tiempo": Se dibuja una línea en el piso o en una pizarra.

Se invita a los participantes a ubicarse simbólicamente en algún punto de la línea según cómo se sienten hoy en relación con su vida (inicio, mitad o plenitud). Se les pide que compartan brevemente una palabra o emoción que defina su presente.

Presentación breve del artista y del encuentro.

3.3.2. MOMENTO CENTRAL

Escritura Creativa y Separalibros:

Se presentan diferentes objetos y elementos sensoriales: Objetos con diferentes texturas (tela suave, hoja seca, piedra lisa, etc.). Elementos con aromas (canela, café, lavanda, etc.). Sonidos relajantes (olas del mar, canto de pájaros, música instrumental). Pequeñas degustaciones

Se anima a las personas mayores a cerrar los ojos y recordar un momento de su vida relacionado con cada sentido. Se les guía con las siguientes preguntas para inspirar su escritura: Vista: ¿Qué colores o imágenes vienen a tu mente?. Oído: ¿Qué sonido te trae un recuerdo especial? Olfato: ¿Qué aroma te transporta a otro momento? Gusto: ¿A qué sabe la felicidad para ti? Tacto: ¿Cómo se siente la nostalgia en tus manos?

Con estas respuestas, cada participante creará un breve poema de 4 a 6 versos.

Ejemplo de poema sensorial: "El aroma del café me abraza, como la mañana en la casa de mi madre. La brisa tibia me susurra su voz, y en en mis manos, el tiempo es una caricia."

Quien desee puede leer su poema en voz alta.

Se comentan las emociones y recuerdos despertados por la actividad.

Ejercicio 2: "Si yo fuera..." Se invita a los participantes a escribir una metáfora sobre sí mismos usando la estructura

"Si yo fuera un árbol, sería..."

"Si yo fuera un río, fluiría..."

"Si yo fuera un libro, contaría..."

Se abre un espacio para compartir algunos escritos.

Creación del Separalibros

Cada participante pinta un separalibros con acuarelas o acrílicos.

Sobre el diseño, escriben una frase dirigida a su "yo del pasado", con un consejo o reflexión.

Ejemplos: "No tengas miedo, todo saldrá bien." "Disfruta cada momento, el tiempo pasa rápido."

3.3.3. MOMENTO FINAL	Se invita a cada persona a leer su frase y compartir brevemente qué le dirían a su "yo del futuro".
	Se reflexiona sobre cómo las experiencias vividas han forjado su presente.
	Preguntas de reflexión:
	¿Cómo se sintieron al plasmar su historia en palabras y colores?
	¿Qué aprendizajes se llevan de esta experiencia?
	¿Qué mensaje les gustaría dejar a las generaciones futuras?
3.4. RECURSOS	
Mencionar artistas que utilizaron el color como medio emocional:	Papel grueso
Mark Rothko: Con sus bloques de color que evocan emociones profundas.	Pinceles de diferentes tamaños, esponjas, y elementos alternativos (paletas, espátulas, incluso los dedos).
Wassily Kandinsky: Pionero en el arte abstracto, quien relacionaba colores y formas con la música y las emociones.	Pinturas: acuarelas, témperas o acrílicos.
Frida Kahlo: Aunque figurativa, sus obras representan emociones intensas a través de colores vibrantes.	Trapos húmedos o servilletas para limpiar.
Leer Haikus y poesía contemporánea	
4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO	
La evaluación del taller realizado en el Comedor Parques de Bogotá para personas mayores de 60 años muestra que se cumplió el objetivo de estimular la memoria y la creatividad a través de los sentidos, promoviendo la expresión personal y la socialización a través de actividades accesibles y significativas. La jornada comenzó con un ejercicio de oralidad, dirigido por la gestora cultural Xiomara Ganoza, quien utilizó dichos populares y refranes tradicionales como rompehielos. Aunque al principio los participantes estaban algo tímidos, poco a poco la actividad logró despertar la participación, el recuerdo y la risa, creando un ambiente de confianza y calidez.	
Posteriormente, se llevó a cabo un ejercicio de pintura colectiva en el que los participantes fueron divididos en grupos y se les entregaron plantillas con formas de elementos de la naturaleza, como hojas, flores, árboles y aves. El reto era alejarse del realismo y experimentar con colores inusuales, lo que generó un ambiente de creatividad y sorpresa. A pesar de que muchos de los participantes nunca habían pintado antes o no lo hacían desde hacía años se mostraron muy entusiasmados y se divertieron con la actividad.	
El taller no solo fue una oportunidad para que los participantes ejercitaran su creatividad, sino también un espacio de socialización y compañerismo. Al finalizar, muchos de ellos preguntaron cuándo volvería el programa "Centro Día al Barrio", demostrando el impacto positivo que tuvo en ellos.	
Los participantes expresaron que este tipo de actividades les permite tejer redes de apoyo, alejarse de la soledad, y tener un espacio de esparcimiento. La mayoría de los participantes eran personas muy mayores, algunos de ellos no sabían escribir, vivían solos y contaban con redes de apoyo mínimas. Este taller les brindó la oportunidad de compartir y formar una comunidad, favoreciendo su bienestar emocional y social.	
El taller cumple con el propósito de generar un espacio inclusivo, participativo y significativo que contribuya a mejorar la calidad de vida de los asistentes	
Fecha de evaluación del encuentro: 25/04/2025	
Nombre del profesional que evalúa: Helly Johana Hernández Ospina	

